

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ПИСМЕНИ ЗАДАТАК

Писмени задатак из српског језика и књижевности оцењује се на основу степена одговорности на задату тему, граматичке и правописне исправности, као и стилске уобличености реченица. Сваки писмени задатак треба да има уредну композицију која подразумева видљиву подељеност на увод, разраду (неколико одељака) и закључак, да буде написан писаним ћириличним словима и јасним и читким рукописом.

КОНТРОЛНИ ЗАДАТАК / ПРАВОПИСНА ВЕЖБА

Контролни задатак или правописна вежба бодују се према скали коју утврди наставник за сваку писану проверу знања посебно. Да би ученик добио довољну оцену потребно је да на писаној провери знања оствари између 45 и 50% тачних одговора (у зависности од области гравива које се проверава).

ГОВОРНА ВЕЖБА – СТИХОВИ НАПАМЕТ

Говорне вежбе развијају говорни апарат ученика и проширују речник. Када говори стихове напамет од ученика се очекује да их изговара изражајно, интерпретативно и да буде сигуран у себе и текст који говори. Да би на говорној вежби ученик добио довољну оцену потребно је да научи половину задатих стихова.

УСМЕНО ИЗЛАГАЊЕ

Основни ниво: интерпретација књижевног дела (препричавање фабуле дела, карактеризација ликова, композиција дела, стил и језик) јасно и течно, поштујући књижевнојезичку норму и стилски складно. Ученик мора имати развијен речник у складу са средњим нивоом образовања.

Средњи ниво: Ученик говори и критички промишља пред аудиторијумом о различитим темама из књижевности, језика и културе прецизно износећи идеје.

Напредни ниво: Ученик уме да дискутује о сложеним темама из језика, културе и књижевности, има развијене говорничке вештине и критички анализира сложенији књижевни и неуметнички текст. Има суд о књижевном делу који аргументовано износи.

Стручно веће наставника српског језика и књижевности

у Београду, 31.08.2023. год.